

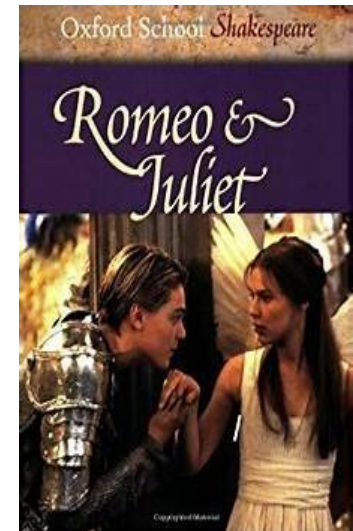
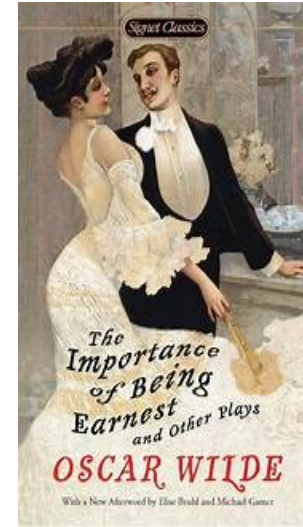
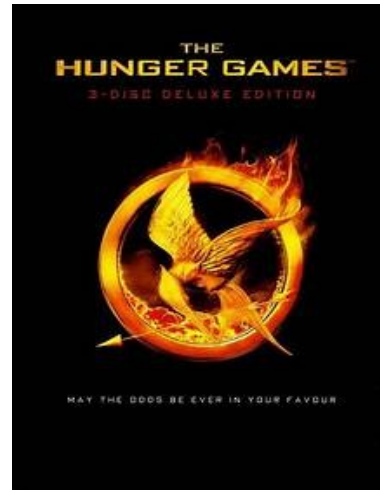
LANGUES, LITTERATURES ET CULTURES ETRANGERES

ANGLAIS

Portail Lettres, Langues et Sciences Humaines

Portail Maths et Sciences

Enseignement : 4h en première
6h en terminale



Objectifs

- Explorer la **langue**, la **littérature** et la **culture** de manière approfondie
- Préparer les élèves aux attentes de l'**enseignement supérieur** en approfondissant les savoirs et les méthodes.
- Parvenir à une **maîtrise de la langue** et une compréhension de la **culture** associée.
- Développer la **lecture** en langue étrangère.
- Préparer à la mobilité dans un **espace européen et international**.
- Niveau attendu en fin de première, B2, en fin de terminale C1

A qui s'adresse cet enseignement de spécialité ?

→ Essentiellement aux futurs spécialistes (aux élèves désireux de poursuivre des études de langue : licence LLCE, LEA ...) mais pas à eux seuls.

Compétences développées

→ La langue **écrite et orale** est travaillée sous tous ses aspects (lexique, grammaire, phonologie) et dans toutes les activités langagières (**compréhension** orale et écrite, **expression** orale et écrite)

→ Les élèves sont entraînés à :

- comprendre des textes et des documents audiovisuels de plus en plus longs et complexes
- écrire des textes de plus en plus longs et complexes
- s'exprimer en continu et en interaction (exposés, scènes de théâtre, interviews ...)

Supports utilisés :

Une place privilégiée est accordée à :

- la **littérature** (étude d'œuvres complètes et d'extraits d'autres œuvres permettant de découvrir des courants littéraires)
- mais aussi aux **autres formes d'expression artistique** (peinture, sculpture, photo, cinéma...)
- ainsi qu'à **l'histoire des idées** (les auteurs et leurs œuvres sont replacés dans leur contexte historique, politique et social)

Le programme :

- **Cinq thématiques**, deux en première, trois en terminale, déclinées en différents axes d'étude.
- **Deux œuvres littéraires intégrales** devront être lues et étudiées pendant l'année, une œuvre par thématique.

Thématique « **Imaginaires** »

- Axe d'étude 1 : L'imagination créatrice et visionnaire. (ex *Alice in Wonderland, Frankenstein, Harry Potter...*)
- Axe d'étude 2 : Imaginaires effrayants (ex : *Dracula, Dr Jekyll and Mr Hyde...*)
- Axe d'étude 3 : Utopies et dystopies (ex : *Hunger Games, Animal Farm, The Handmaid's Tale, Fahrenheit 451 ...*)

Thématique « **Rencontres** »

- Axe d'étude 1 : Amour et amitié (ex : *Pride and Prejudice, The heart is a Lonely Hunter, Romeo and Juliet...*)
- Axe d'étude 2 : Relation entre l'individu et le groupe (ex : *The Great Gatsby, Lord of the Flies, Pride and Prejudice...*)
- Axe d'étude 3 : La confrontation à la différence (ex : *Of Mice and Men, Robinson Crusoe, To Kill a Mockingbird*)