

De retour de Cannes...

Les élèves de la section CAV (1^{ères} et T^{ales}) rentrent du festival de Cannes : deux très belles journées d'immersion au coeur du grand monde du cinéma.



Ils ont déambulé sur la Croisette, louchant sur les yachts et le look bling-bling et cosmopolite des stars, des festivaliers et des journalistes...

Ils ont fréquenté les salles Alexandre III (Collectif de cinéma indépendant ACID) et celle de la Mariotte (sélection de la Quinzaine des réalisateurs), rencontré les équipes de deux films, et posé leurs questions.

Ils ont vu 4 films, dormi à Antibes dans une belle bâtisse avec vue sur la mer, et failli vivre un ciné-plage en nocturne (annulé à cause du vent, dommage...). Nous sommes rentrés la tête dans les étoiles et des images plein les yeux !

Vu :

- *Belinda* de Marie Buroma : un documentaire très humaniste au cœur de la misère sociale
- *L'amant d'un jour* de Philippe Garrel : une très belle fiction en noir et blanc sur les méandres de l'amour
- *L'Assemblée* de Mariana Otera : un documentaire rigoureux sur les événements *Nuit Debout* (sortie en janvier 18)
- *The Rider* de Chloe Zhao : une merveille absolue sur le monde du rodéo dans le Dakota du Sud, notre palme à tous !