

# Options facultatives



Quelques précisions :

## THEATRE

Toutes les classes du lycée ont accès au théâtre. Le jeu, la rencontre avec des acteurs et des metteurs en scène, la découverte de l'aventure du théâtre en Occident et la création contemporaine, la beauté des textes, le plaisir des improvisations, la construction d'une pièce jouée au théâtre du Golfe de La Ciotat : **voilà ce qu'offre l'option facultative théâtre.**

En classe de terminale, les élèves passent une épreuve qui combine jeu théâtral et connaissance sur le théâtre, épreuve de coefficient 2, dont seuls les points au-dessus de la moyenne sont comptabilisés.

Le théâtre **favorise l'expression orale**, la **confiance en soi**, l'**adaptation** à un groupe et la **solidarité**, car on est tous **acteurs de la réussite** du spectacle.

**Le théâtre c'est le bonheur partagé de vivre un art.**

\*\*\*\*\*



## CINEMA-AUDIOVISUEL

L'option cinéma-audiovisuel propose, une approche pratique, créative et culturelle du cinéma et d'autres formes de l'audiovisuel (reportage, clip, vidéo ...).

Vous **découvrirez** les différentes facettes du cinéma, son langage, son histoire par :

- ⇒ La fréquentation régulière d'une salle de cinéma : séance mensuelle pour aller voir les films qui viennent de sortir. Partenariat avec Art et Essai Lumière.
- ⇒ La projection de films ou d'extraits de films qui constituent les grands classiques de l'histoire du cinéma.
- ⇒ La participation à des manifestations culturelles (festival d'Aubagne, festival de Cannes, rencontres européennes autour du son mise en place par la Municipalité...).
- ⇒ La rencontre avec des professionnels de l'audiovisuel (scénaristes, réalisateurs, monteurs, décorateurs, maquilleurs...).
- ⇒ La découverte de différents lieux du cinéma à La Ciotat (visite de l'Eden, de la maison de Claude Simon, de la villa des Frères Lumière).

Vous apprendrez à **réaliser des films** par :

- ⇒ Le maniement des outils techniques (caméra, éclairage, son, montage).
- ⇒ Des exercices pratiques (créer un plan, une suite de plan, imaginer une bande-son).
- ⇒ L'élaboration d'un projet filmique (depuis l'écriture du scénario jusqu'au montage).

Vous pourrez travailler en **collaboration avec les autres options** du lycée :

- ⇒ Cinéma et musique (comment musique et image s'associent pour créer le sens du récit filmique).
- ⇒ Cinéma et théâtre (le rôle du comédien).
- ⇒ Cinéma et arts plastiques (l'affiche du cinéma)
- ⇒ Cinéma et danse (réalisation d'un clip).

En terminale réalisation d'un court métrage à présenter à l'épreuve facultative du Bac (seuls les points au dessus de la moyenne comptent ; les travaux sont habituellement récompensés par de bonnes notes).

\*\*\*\*\*







**NB :** En seconde, au premier trimestre les élèves suivent un parcours commun théâtre/CAV. Dès le 2<sup>ème</sup> trimestre, ils s'orientent vers le Théâtre ou le CAV.

## EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

### BAC GENERAL et TECHNOLOGIQUE

Cette formation en 3 ans, débouche l'année du BAC (en classe de Terminale) sur une évaluation ; le Contrôle en Cours de Formation (CCF).

Cette option est de 3 heures obligatoires par semaine. Cette formation débute dès la classe de seconde. Elle se constitue de deux Activités Physiques Sportives et Artistiques choisies parmi les groupements suivants :

- Badminton et Musculation  
- Escalade et Musculation  
- Handball et Musculation  

\* Une préparation en Danse contemporaine (**Option EPS épreuve ponctuelle**) est proposée dans le cadre de l'Association Sportive du Lycée et de l'option Art Danse.

\*Un élève optionnaire s'engage à participer aux compétitions scolaires de l'UNSS dans le cadre de l'**Association Sportive** du lycée et à la randonnée pédestre d'intégration des options EPS prévue en début d'année scolaire et au cross départemental UNSS.

**Les objectifs de l'Option facultative EPS** sont :

- se spécialiser dans une pratique physique et sportive (référence niveau 5 de compétence)
- apprécier les connaissances et les capacités de réflexion sur sa pratique
- acquérir un épanouissement personnel au travers de la discipline sportive de son choix

**L'évaluation** s'effectue :

- 80 % sur le niveau de pratique des 2 activités physiques
- 20 % sur un entretien sur les connaissances et réflexion sur la pratique

Ces élèves optionnaires représentent la **vitrine sportive** de l'établissement et acquièrent les connaissances nécessaires pour s'orienter vers des **carrières professionnelles** dans le cursus des Activités Physiques Sportives et Artistiques.

\*\*\*\*\*



## ARTS PLASTIQUES

Les élèves travaillent, soit à partir d'une incitation, soit à partir d'un projet personnel, mais en situation d'autonomie. **Cela permet aux élèves, au bout des trois années, de se présenter à l'épreuve facultative du Baccalauréat ainsi que dans des écoles spécialisées.**

**L'apprentissage de techniques**, liées à cette option est d'une grande **diversité** (en deux et trois dimensions, de l'argile à la création vidéo. ou informatique) en suivant les choix individuels et en fonction des projets.

**La production artistique passée ou contemporaine** est abordée individuellement par rapport à chaque projet ou collectivement lors de mises en commun des productions ou pendant des sorties pédagogiques.

**Ainsi, au baccalauréat**, les élèves présentent à un jury un certain nombre de travaux : ils sont capable d'en définir les modalités de réalisation, de développer sur les problématiques engagées, d'affirmer leurs choix, tout en faisant référence à des artistes ou à des mouvements qui leurs sont liés. En même temps, ils sont capables d'aborder les questions du programme spécifique qui portent sur l'étude de 3 productions dont l'une issue de l'histoire de l'art et avoir réfléchi sur la notion de « présentation ».

\* \* \* \* \*